

Teatr Poezji „Meluzyna”

Propozycje nazw skwerów i mostów upamiętniających osoby zasłużone dla Olecka

Wnioskodawca	Maciej Juchniewicz
Propozycja nazwy	Skwer Teatru Poezji „Meluzyna”
Propozycja lokalizacji obiektu	Skwer ze stawikiem przy ul. Orzeszkowej (działka nr 2-887) – w tzw. dzielnicy literackiej
Notka biograficzna osoby zasłużonej dla Olecka	<p>Teatr Poezji „Meluzyna” działał w latach 1965 – 1978. Powstał z inicjatywy Stanisława Miedziewskiego i przez lata funkcjonował przy klubie Oddziału Powszechnej Spółdzielni Spożywców (PSS-Społem), którego opiekunem i kierownikiem był Józef Bojar. Od 1975 roku prowadzeniem „Meluzyny” zajmował się Lech Dudanowicz.</p> <p>W pierwotnym składzie zespołu znalazło się 15 osób. Jednak w czasie działalności teatru w inscenizacjach brało udział wielu aktorów amatorów, m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Stanisław Szuliński •Józef Purwiński •Teresa Późniak •Krystyna Zieniewicz •Leokadia Urbanowicz •Jadwiga Miedziewska •Stanisław Miedziewski •Lech Dudanowicz •Jerzy Olszewski •Barbara Jusińska •Danuta Rant •Irena Pajączkowska •Tadeusz Maksimowicz •Henryk Filipowicz •Maria Sołtysiak •Roman Maciejewski-Varga <p>Teatr rozpoczął swoją działalność w 1965 r. od zaprezentowania montażu poetyckiego: „Ziemia w cud zaklęta”, na który składały się teksty poetyckie (Gałczyńskiego, Jastruna, Sikiryckiego, poetów mazurskich). Kolejne spektakle to:</p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>Niobe</i> K.I. Gałczyński (1967) •<i>Kwiaty polskie</i> Juliana Tuwima (1968) •<i>Dwunastu</i> Aleksandra Głódka (1969) •<i>Wit Stwos</i> K.I. Gałczyńskiego (1969) •<i>Słowo o Jakubie Szeli</i> Brunona Jasielskiego (1970) •<i>Ballada o poecie i śmierci</i> (1972) •<i>Pugaczow</i> Sergiusza Jesienna (1973) •<i>Kopernik</i> na podstawie tekstów Dantego Alighieri, Giordana Bruno, Tadeusza Śliwiaka, Hieronima Morstina, (1973) •<i>Jarmark Niedzielny</i> (1976) •<i>Pugaczow</i> Sergiusza Jesienna w reżyserii L. Dudanowicza (1977)

	<p>• <i>Pugaczow</i> Sergiusza Jesienna w nowej reżyserii L. Dudanowicza (1978, Olsztyn, Kielce, Kraków, Konin, Augustów, Ełk)</p> <p>Teatr pomimo amatorskiego charakteru uczestniczył także w przeglądach zawodowych zespołów artystycznych i teatrów. Występowali m.in. na przeglądzie teatrów poezji w Nowej Hucie oraz gościnnie na festiwalu teatrów studenckich krajów socjalistycznych w Lublinie. Miejscem pokazów były też regionalne świetlice i wiejskie domy kultury.</p> <p>Nagrody i wyróżnienia</p> <ul style="list-style-type: none"> • III miejsce w finale ogólnopolskiego Festiwalu Kulturalnego Związków Zawodowych (1965) • III miejsce na ogólnopolskim festiwalu teatrów poezji w Poznaniu (1967) • II nagroda Ministra Kultury i Sztuki za całokształt działalności (1968) • Wyróżnienie podczas Dekady Kultury Bułgarskiej (1972) • I nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Poszukujących w Kazincbarcika (1974, Węgry) • I nagroda w konkursie Polskiego Radia (1976) • II nagroda na Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Poezji w Koninie (1977) <p>Kalendarium „Meluzyny”</p> <p>1965 - „Ziemia w cud zaklęta” (III miejsce w finale ogólnopolskiego Festiwalu Kulturalnego Związków Zawodowych)</p> <p>1967 - „Niobe” K.I. Gałczyński (III miejsce na ogólnopolskim festiwalu teatrów poezji w Poznaniu.)</p> <p>1968 - „Kwiaty polskie” Juliana Tuwima</p> <p>1968 - II nagroda Ministra Kultury i Sztuki za całokształt działalności</p> <p>1969 - „Dwunastu” Aleksandra Głodka</p> <p>1969 - „Wit Stwosz” K.I. Gałczyńskiego</p> <p>1970 - „Słowo o Jakubie Szeli” Brunona Jasielskiego</p> <p>1972 - „Ballada o poecie i śmierci” (wyróżnienie podczas Dekady Kultury Bułgarskiej)</p> <p>1973 - „Pugaczow” Sergiusza Jesienna</p> <p>1973 - „Kopernik” na podstawie tekstów Dantego Alighieri, Giordana Bruno, Tadeusza Śliwiaka, Hieronima Morstina, Sobczka</p> <p>1974 - I nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Poszukujących w Kazincbarcika (Węgry)</p> <p>1976 - I nagroda w konkursie Polskiego Radia - „Jarmark Niedzielny”</p> <p>1977 - II nagroda na Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Poezji w Koninie</p> <p>1977 - „Pugaczow” Sergiusza Jesienna w reżyserii L. Dudanowicza</p> <p>1978 - Olsztyn, Kielce, Kraków, Konin, Augustów, Ełk - prezentacje spektaklu „Pugaczow” w nowej reżyserii L. Dudanowicza</p>
Uzasadnienie propozycji	<p>Bohater zbiorowy – amatorski teatr z Olecka. Uhonorowanie oleckiego amatorskiego ruchu teatralnego – od „Meluzyny” wszystko się zaczęło! Tradycje amatorskiego ruchu teatralnego był podwaliną Teatru AGT i współczesnych grup teatralnych w Olecku. Dziedzictwo „Meluzyny” to dziedzictwo oleckiej kultury, o której nie możemy zapomnieć i która powinniśmy inspirować kolejne pokolenia. Skwer „Meluzyny” w dzielnicy literackiej byłby właściwym miejscem na uhonorowanie dorobku naszych teatralnych artystów.</p>
Kontakt do wnioskodawcy (adres, nr telefonu, adres e-mail)	<p>Maciej Juchniewicz ul. 11 Listopada 3/6, 19-400 Olecko tel. kom. 692 905 346 e-mail: maciej.juchniewicz@gmail.com</p>
<p>Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu nadania nazw obiektom, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016, poz. 922)</p>	
Data i podpis wnioskodawcy	<p>14 listopada 2016 r. Maciej Juchniewicz</p> 