

Wacław Klejmont

Propozycje nazw skwerów i mostów upamiętniających osoby zasłużone dla Olecka

Wnioskodawca	Maciej Juchniewicz
Propozycja nazwy	Skwer im. Wacława Klejmonta
Propozycja lokalizacji obiektu	Skwer przy ul. Baczyńskiego-Prusa w tzw. dzielnicy literackiej (działka nr 2-1197)
Notka biograficzna osoby zasłużonej dla Olecka	<p>Wacław Klejmont (1947-2011) – nauczyciel, autor fraszek, satyryk, felietonista, eseista, krytyk literacki. Urodził się 25 kwietnia 1947 r. w Hańczy w powiecie suwalskim w rodzinie Kazimierza Klejmonta i Jadwigi z Sowulów. Ukończył Technikum Mechaniczne w Suwałkach, a następnie II Studium Nauczycielskie w Białymstoku (1966–1968). Był również absolwentem Uniwersytetu Gdańskiego (kierunek filologia polska). W 1972 r. przeprowadził się do Olecka. Zmarł 13 maja 2011 r.</p> <p>Pracował w szkołach oleckich jako polonista i organizator zespołów artystycznych żywego słowa, szczególnie w Zespole Szkół Rolniczych (dziś – Zespole Szkół Licealnych i Zawodowych). Tu prowadził przez wiele lat kabaret „Legalny” przemianowany z czasem na „Poświęteczną Orkiestrę Samopomocy Chłopskiej”. Jest ojcem chrzestnym organizowanego na przemian przez ZSLiZ oraz Gimnazjum nr 2 w Olecku Konkursu Recytatorskiego „Poeci Pogranicza, Warmii, Mazur i Suwalszczyzny”. Uczestnicząc w życiu literackim miasta i regionu, współtworzył grupę poetycką „Legary” (1978–1979) i współorganizował Oleckie Czerwece Poetyckie (1979–1985) oraz gołdapskie spotkania pn. „Ocalenie przez poezję” (1993–2002). Należy do Stowarzyszenia Literackiego w Suwałkach. Debiutował w 1969 roku fraszkami w „Nowej Wsi”. Współpracował (1981–1987) z „Głosem Nauczycielskim” i „Zielonym Sztandarem”, gdzie często zamieszczał drobne utwory literackie, a kilkakrotnie – szopki satyryczne. Przez lata uczestniczył w ogólnopolskich konkursach na utwory satyryczne, zdobywając wiele nagród między innymi w Zduńskiej Woli, Sieradzu, Chrzanowie, Bełchatowie, Piotrkowie Trybunalskim, Siedlcach, Białymstoku, Zabrzu. Publikował m.in. w „Krajobrazach”, „Warmii i Mazurach”, „Ocaleniu przez Poezję”, „Szpilkach”, „Karuzeli”, lokalnej prasie oleckiej, gołdapskiej, ełckiej, olsztyńskiej, białostockiej oraz w programach Polskiego Radia i TVP. Uprawia krytykę literacką, zamieszczając recenzje i szkice w „Poezji”, „Integracjach”, „Zeszytach Literackich”, „Jaćwieży”. Wydał arkusze i tomiki fraszek: <i>Ubezwłasnowolniony piecuch na etacie Feniksa</i> (Zduńska Wola 1985), <i>Siradiada</i> (Sieradz 1988), <i>Almanachomachia</i> (1988), <i>Eko... fraszki, echo... fraszki</i> (Sejny 1993); tomiki limeryków: <i>Wsuwaliada</i> (Suwałki 1996) i <i>Zasuwalnik</i> (1999) oraz tomik epigramów <i>Nad rozbitą amforą</i> (Gołdap 2002). Na wydaniu ma obszerny limerykowy <i>Przesuwalnik warmińsko-mazurski</i> oraz fraszkotrylogię <i>Grzechosonda + Niedballada + Fiaskownica</i>. Utwory Wacława Klejmonta znajdują się w antologiach pokonkursowych oraz reprezentatywnych wyborach, takich jak: <i>Z Kobiętą nie ma żartu: 600 lat fraszki polskiej</i> (Warszawa 2000), <i>Księga aforyzmów</i> (Warszawa 2005), <i>Wielka księga myśli polskiej</i> (Warszawa 2005), <i>Fraszki polskie: antologia</i> (Kęty 2002), <i>Z fraszką przez stulecia (XV–XX wiek): antologia</i> (Kęty 2005). Pięknym wpisaniem się w kulturę narodową jest sylwetka i wybór myśli Klejmonta w publikacji <i>Złote myśli ludzi wielkiego umysłu, talentu i serca: twórcy wizerunku Polski: Księga 2004</i> (Warszawa 2006). Znany jest w środowisku z działalności prospołecznej; był radnym w kadencjach (1994–2002). Ponownie został wybrany do rady miasta Olecka w roku 2006.</p> <p>Debiutował w 1969 r. fraszkami w „Nowej Wsi”. Od tamtego czasu opublikował:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ubezwłasnowolniony piecuch na etacie Feniksa</i> (1985) – fraszki • <i>Siradiada</i> (1988) – fraszki • <i>Almanachomachia</i> (1988) – fraszki

	<ul style="list-style-type: none"> •<i>Eko... fraszki, echo... fraszki</i> (1993) •<i>Wsuwaliada</i> (1996) – limeryki •<i>Zasuwałnik</i> (1999) – limeryki •<i>Nad rozbitą amforą</i> (2002) - epigramy •<i>Przesuwałnik warmińsko-mazurski</i> (2009) - limeryki <p>Jego utwory znajdują się w licznych antologiach, m.in. <i>Z Kobietą nie ma żartu: 600 lat fraszki polskiej</i> (2000), <i>Księga aforyzmów</i> (2005), <i>Wielka księga myśli polskiej</i> (2005), <i>Fraszki polskie: antologia</i> (2002), <i>Z fraszką przez stulecia (XV–XX wiek): antologia</i> (2005). Jego sylwetka i wybór myśli znalazły się w publikacji <i>Złote myśli ludzi wielkiego umysłu, talentu i serca: twórcy wizerunku Polski: Księga 2004</i> (2006).</p> <p>Nagrody i odznaczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> •Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski •Złoty Krzyż Zasługi •Medal Zasłużony dla Olecka - w dowód uznania za szczególne dokonania na rzecz rozwoju i promocji Miasta oraz inicjatywy służące dobru mieszkańców.
Uzasadnienie propozycji	Nauczyciel, wychowawca młodzieży, inicjator i animator życia społecznego i kulturalnego w Olecku, literat, satyryk, którego wkład w historię Olecka jest nie do przecenienia i wart uhonorowania.
Kontakt do wnioskodawcy (adres, nr telefonu, adres e-mail)	Maciej Juchniewicz ul. 11 Listopada 3/6, 19-400 Olecko tel. kom. 692 905 346 e-mail: maciej.juchniewicz@gmail.com
Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu nadania nazw obiektom, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016, poz. 922)	
Data i podpis wnioskodawcy	14 listopada 2016 r. Maciej Juchniewicz 